

TRACCIA 1 - ESTRATTA

DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA (indicare l'unica alternativa corretta)

Ai sensi del Codice vigente, cosa si intende per "patrimonio culturale"?

- a) le cose immobili e mobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà
- b) i beni di appartenenza pubblica destinati alla fruizione della collettività, compatibilmente con le esigenze di uso istituzionale e sempre che non vi ostino ragioni di tutela
- c) i beni culturali e i beni paesaggistici**
- d) raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi degli enti pubblici, archivi, raccolte librerie delle biblioteche dello Stato, delle Regioni, degli enti territoriali e di ogni altro ente ed istituto pubblico

Ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, a chi compete la conservazione dei beni culturali?

- a) a chiunque ne sia detentore a qualunque titolo**
- b) alle Regioni, Province autonome e altri enti pubblici territoriali
- c) al Ministero della Cultura, anche in cooperazione con le Regioni e degli altri enti pubblici territoriali
- d) alle Soprintendenze territoriali

Nella gestione dei beni culturali, cosa si intende per manutenzione?

- a) il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
- b) il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti**
- c) l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali
- d) l'esercizio delle funzioni e delle attività dirette, sulla base di un'adeguata attività conoscitiva, ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione

Quali funzioni definiscono più compiutamente il profilo del conservatore?

- a) assicura la movimentazione delle opere e la relativa documentazione, soprattutto in connessione ai prestiti
- b) cura la progettazione scientifica nonché la realizzazione di mostre temporanee
- c) è responsabile della conservazione, della sicurezza, della gestione e della valorizzazione delle collezioni a lui affidate**
- d) esegue o assiste all'esecuzione di analisi diagnostiche a fini di ricerca o di pianificazione della conservazione e del restauro

Per catalogare un preparato in liquido degli inizi del XIX secolo, quale tracciato ICCD si adopera?

- a) BNZ**
- b) BNPL
- c) BNP
- d) BDM

L'ipotetico binomio *Pisa pisa* è:

- a) **Formalmente corretto per il nome di una specie animale**
- b) Formalmente corretto per il nome di una specie vegetale
- c) Formalmente corretto sia per una specie animale che per una specie vegetale
- d) Contrario ai Codici di Nomenclatura e quindi da rigettare

I Codici di Nomenclatura in ambito biologico

- a) Sono nazionali e unici per tutti gli organismi viventi
- b) Sono nazionali e diversi a seconda dei gruppi di organismi
- c) Sono internazionali e unici per tutti gli organismi viventi
- d) **Sono internazionali e diversi a seconda dei gruppi di organismi**

DOMANDE A RISPOSTA APERTA (massimo 2000 caratteri)

- A) L'utilizzo delle collezioni naturalistiche per lo studio sincronico e diacronico della biodiversità
- B) Prendendo come riferimento una delle collezioni oggetto del bando si illustrino finalità e metodi di raccolta e conservazione dei campioni delle collezioni biologiche

ACCERTAMENTO CONOSCENZE INFORMATICHE

Che cos'è un URL?

- a) Un programma per scrivere documenti
- b) **L'indirizzo di una risorsa su Internet (pagina/sito)**
- c) Un file in formato compresso
- d) Un tipo di virus informatico

TRACCIA 2

DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA (indicare l'unica alternativa corretta)

Da definizione del Codice dei beni culturali e del paesaggio, cosa si intende per tutela?

- a) l'esercizio delle funzioni e delle attività dirette, sulla base di un'adeguata attività conoscitiva, ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione
- b) l'esercizio delle funzioni e delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura
- c) l'esercizio delle funzioni e delle attività dirette ad espletare il procedimento per la dichiarazione dell'interesse culturale di beni appartenenti a enti territoriali
- d) l'esercizio delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti.

Quale documento riconosce il patrimonio culturale come un insieme di risorse ereditate dal passato che alcune persone identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, costantemente in evoluzione?

- a) la Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (convenzione di Faro)
- b) il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio
- c) il decreto legislativo 22 gennaio 2014, n. 42, Codice Urbani
- d) il Codice Etico ICOM per i Musei

In connessione ai prestiti, quale figura professionale si occupa di assicurare la movimentazione dei beni e la relativa documentazione?

- a) registrar
- b) conservatore delle collezioni
- c) restauratore
- d) funzionario di Soprintendenza

Per preparati conservati in formalina quali sono le modalità di gestione

- a) operare sotto cappa per cambiare il liquido o per manipolare il preparato
- b) operare in un laboratorio ventilato per cambiare il liquido o per manipolare il preparato
- c) non cambiare mai il liquido di conservazione
- d) operare all'aria aperta per cambiare il liquido o per manipolare il preparato

Cosa si intende per catalogazione?

- a) la registrazione inventariale del bene al suo valore di acquisto
- b) la raccolta organizzata delle informazioni fisiche riguardanti un oggetto che rientri nella definizione di bene culturale
- c) la raccolta organizzata di tutte le informazioni riguardanti un oggetto che rientri nella definizione di bene culturale
- d) la perizia assicurativa ai fini della movimentazione per mostre di beni culturali

Lo stesso binomio può indicare sia una specie vegetale che una specie animale?

- a) Sì, la nomenclatura botanica e quella zoologica sono indipendenti
- b) No, in caso di omonimie vige il principio di priorità ed è valido solo il nome utilizzato per primo

- c) No, l'omonimia è possibile tra generi ma non tra specie
- d) Sì, ma solo nel caso di organismi fossili

In un binomio l'epiteto specifico

- a) Deve indicare una caratteristica della specie a cui si riferisce
- b) Può essere un simbolo
- c) Deve essere una parola di senso compiuto
- d) Può essere formato in modo assolutamente arbitrario

DOMANDE A RISPOSTA APERTA (massimo 2000 caratteri)

- A) Gli standard internazionali di nomenclatura e il ruolo delle collezioni naturalistiche negli studi tassonomici
- B) I principali rischi per la conservazione delle collezioni biologiche

ACCERTAMENTO CONOSCENZE INFORMATICHE

A cosa serve il campo CCN/BCC in un'e-mail?

- Ad allegare file più grandi
- A inviare la mail a destinatari nascosti agli altri
- A rendere la mail certificata (PEC)
- A salvare l'e-mail su una cartella condivisa

TRACCIA 3

DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA (indicare l'unica alternativa corretta)

Cosa si intende per patrimonio culturale immateriale?

- a) pratiche, rappresentazioni, espressioni, sapere e capacità riconosciute da gruppi di individui di media e grande entità trasmessi solo oralmente
- b) immobili e aree costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio
- c) pratiche, rappresentazioni, espressioni, sapere e capacità, come pure gli strumenti, artefatti, oggetti, e spazi culturali associati, che le comunità, i gruppi e, in alcuni casi anche i singoli individui, riconoscono come parte integrante del loro patrimonio culturale
- d) le conoscenze teoriche acquisite nell'ambito delle discipline matematiche

Quale è la definizione di Museo approvata il 24 agosto 2022 nell'ambito dell'Assemblea Generale Straordinaria di ICOM a Praga?

- a) "I Musei assicurano la conservazione, l'interpretazione e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'umanità"
- b) "Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità. Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze"
- c) "Il Museo è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, accessibile, che opera in un sistema di relazioni al servizio della società e del suo sviluppo sostenibile. Effettua ricerche sulle testimonianze dell'umanità e dei suoi paesaggi culturali, le acquisisce, le conserva, le comunica e le espone per promuovere la conoscenza, il pensiero critico, la partecipazione e il benessere della comunità"
- d) "Il museo è una raccolta, pubblica o privata, di manufatti relativi a uno o più settori della cultura (tra cui in particolare, per tradizione, l'arte), della scienza e della tecnica. I musei – gli edifici e le loro collezioni – fanno parte del patrimonio culturale materiale delle nazioni del mondo e sono luoghi di cultura insieme ad altre istituzioni culturali quali biblioteche, archivi, parchi e aree archeologiche e complessi monumentali"

Cos'è il Facility Report?

- a) un documento redatto da ogni istituzione museale che descrive la viabilità di accesso al museo e la presenza di mezzi pubblici
- b) un documento redatto per ogni bene culturale, riportante tutte le caratteristiche fisiche e storiche del bene stesso
- c) un documento redatto da ogni istituzione museale in cui sono esposte le condizioni espositive e le installazioni di sicurezza (sistemi antincendio, antintrusione, valori termoclimatici, ecc.)
- d) la brochure del museo

Cos'è una guida in Comunicazione Aumentata e Alternativa (CAA)?

- a) Una guida easy-to-read tradotta in LIS e fruibile da device (smartphone, tablet) per i visitatori con disabilità uditiva
- b) Una guida easy-to-read realizzata in braille, pienamente fruibile da visitatori con disabilità visiva
- c) Una guida easy-to-read realizzata con disegni di grandi dimensioni e testi in braille, pienamente fruibile da visitatori con disabilità visiva (cecità o ipovedenza)

- d) Una guida easy-to-read realizzata con simboli, destinata a visitatori con disabilità intellettiva

Per catalogare un tassidermizzato degli inizi del XX secolo, quale tracciato ICCD si adopera?

- a) BNP
- b) BNZT
- c) BDM
- d) BNZ

Un campione tipo NON può essere:

- a) Una illustrazione
- b) Una pianta viva mantenuta in coltivazione in un Orto Botanico
- c) Una coltura in stato metabolico inattivo
- d) Non tipico o non rappresentativo del Taxon

Il nome scientifico di una specie

- a) È costituito dal nome generico seguito da un singolo epiteto specifico
- b) Deriva direttamente dalla famiglia di appartenenza
- c) Riassume le caratteristiche che distinguono la specie da altre simili
- d) Non può contenere lettere maiuscole

DOMANDE A RISPOSTA APERTA (massimo 2000 caratteri)

- A) Il candidato illustri i concetti di base di tassonomia e filogenesi focalizzandosi poi su come questi possono essere utilizzati nella gestione delle collezioni biologiche
- B) Il ruolo sociale dei musei: esempi, criticità e opportunità della Citizen Science nelle collezioni naturalistiche

ACCERTAMENTO CONOSCENZE INFORMATICHE

Che cos'è il phishing?

- a) Un aggiornamento automatico del sistema operativo
- b) Un tentativo di truffa per rubare dati (es. password) fingendosi un ente affidabile
- c) Un programma per comprimere file (zip/rar)
- d) Un componente di una macchina fotografica digitale